# 摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

淮南鴻烈解卷八 九

欽定四庫全書薈要卷一萬一千一百二十三 子部

# 淮南鴻烈解卷八

漢 高誘 注

## 本經訓

本始也經常也本經造化出於道治亂之由得失有常故曰本經

太清之始也和順以寂漠清靜也太清無為之始者謂三皇之時和順不逆天暴物也寂漠不擾民質真而素樸質性真不變也素樸精不散也閑靜言無欲也閑靜而不躁不躁擾故常也推而無故在內而合乎道在內者志在心平欲故能合於道出外而調于義出於外者身所履行也行不越規矩故能調義義或作德發動而成於文發作動行文文章行快而便於物便利物事也其言略而循理其

行侻脫而順情略約要也侻簡易也其心愉而不偽其事素而不飾愉和也偽虛詐也素樸也飾巧也是以不擇時日不占卦兆擇選卦八卦也兆契龜之兆世所以占吉凶者也不謀所始不議所終安則止激則行通體于天地同精于陰陽一和于四時明照于日月與造化者相雌雄造化天地也雌雄猶和適也是以天覆以德地載以樂四時不失其序風雨不降其虐日月淑清而揚光光明也五星循軌而不失其行軌道也循順也當此之時玄元至碭蕩而運照玄天元氣也碭大也言盛德之君恩仁廣大徧照四海也鳳麟至蓍龜兆

鳳麟聖德之世至於門庭著四十九策兆信也善言否臧也

甘露下竹實滿流黃出

而朱草生滿戌也流黃玉也朱草生於庭皆瑞應也

機械詐偽莫藏於心莫無也

逮至衰世鐫山石鐫猶鑿也求金玉也

鍥結金玉擿蚌蜃鍥刻金玉以為器擿猶開也開以求珠也

消銅鐵而萬物不滋不滋長也言盡物類也

刳胎殺夭麒麟不游胎獸胎也為類見見害故不來游也

覆巢毀卵鳳凰不翔鳥未鷇曰卵

鑽燧取火構木為臺焚林而田竭澤而漁田獵也竭澤漏池也

人械不足畜藏有餘械器用也畜積藏餘府庫實也

而萬物不繁兆萌于卵胎而不成者處之太半矣積壤而丘處糞田

而種穀掘地而井飲疏川而為利 疏通也 築城而為固拘獸以為畜則陰陽繆戾四時失序雷霆毀折雹霰降虐氛霧雪霜不霽 霽止也 而萬物燋夭 燋夭不繁茂也 菑榛穢聚埒畝 菑草曰茂木聚曰榛積之於壠畝 芟野菼 坦 長苗秀 芟殺菼草苗稼也不榮而實曰秀 草木之句萌銜華戴實而死者不可勝數乃至夏屋宮駕縣聯房植 夏屋大屋也縣聯聯受雀頭著桷者一曰辟帶也房室也植戶植也 橑 老 檐 言 榱 衰 題 橑椽檐屋垂也榱桷題頭也 雕琢刻鏤喬枝菱阿芙蓉芰荷 阿曲屋也芙蓉藕華也菱角支菂也荷芙渠也 五采爭勝流漫陸離 流漫采色

相參和也陸離美好貌修揆揆曲校夭矯曾橈芒繁紛拏皆屋飾也以相交持公輸王爾無所錯其剞劂削鋸公輸巧者一日魯班之號王爾古之巧匠剞巧刺畫盡頭黑邊箋也劂鋸尺削兩刃句刀也然猶未能贍人主之欲也是以松柏菌綸露夏槁松柏根茂菌露竹筅皆冬生難殺之木當是時夏槁死也刺君作事不時陰陽失序江河三川絕而不流夷羊在牧夷羊土神殷之將亡見於商郊牧野之地飛蛩滿野蛩蟬蠛蠓之屬一曰蝗也天旱地坼坼燥裂也坼音冊鳳凰不下句爪居牙戴角出距之獸於是鷙矣句爪鷹鷂之屬居牙熊虎之屬民之專室蓬廬無所歸宿專持小室也蓬廬蘧篨覆也宿庇宿也

凍餓饑寒死者相枕席也及至分山川谿谷使有壤界計人多少衆寡使有分數築城掘池設機械險阻以為備飾職事制服等異貴賤差賢不肖經誹譽行賞罰（經書也誹惡譽善賞可賞罰可罰也）則兵革興而分爭生民之滅抑夭隱虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣（抑沒也言民有滅沒夭折之痛）天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘人氣者也是故上下離心氣乃上蒸（離者不和也）君臣不和五穀不為（不為不成也）距日冬至四十六日天含和而未降也懷氣而未揚（自立冬到冬至皆未

動也陰陽儲與呼吸浸潭包裹風俗儲與猶尚羊無所主之貌浸潭廣衍也故曰包裹風俗斟酌萬殊旁薄衆宜旁並薄近也衆物宜適也以相嘔咐符醖釀而成育羣生醖釀猶和調也是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生由此觀之天地宇宙一人之身也六合之內一人之制也是故明於性者天地不能脅也審於符者怪物不能惑也脅恐審明符驗也怪物非常人所疑惑也故聖人者由近知遠而萬殊為一古之人同氣于天地與一世而優游當此之時無慶賀之利刑罰之威禮義廉恥不設毀譽

仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴虐猶在于混冥之中混冥大也大冥之中謂道也逮至衰世人衆財寡事力勞而養不足於是忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐諝懷機械巧故之心而性失矣諝謀也性失失其純樸之性也是以貴義陰陽之情莫不有血氣之感男女羣居雜處而無別是以貴禮性命之情淫而相脅脅迫也以不得已則不和是以貴樂是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之至也夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮者所以救淫也樂者

所以救憂也神明定於天下而心反其初心反其初而民性善（初者始也有情也未有情欲故性善也）民性善而天地陰陽從而包之則財足而人贍矣貪鄙忿爭不得生焉由此觀之則仁義不用矣道德定於天下而民純樸則目不營於色（營惑也）耳不淫於聲坐俳而歌謠被髮而浮游雖有毛嬙西施之色不知悅也掉羽武象不知樂也（掉羽羽舞也武象周武王樂）淫泆無別不得生焉由此觀之禮樂不用也是故德衰然後仁生行沮然後義立也（沮敗）和失然後聲調禮

淫然後容飾是故知神明然後知道德之不足為也知道德然後知仁義之不足行也知仁義然後知禮樂之不足修也今背其本而求其末釋其要而索之于詳未可與言至也至至德之道也天地之大可以矩表識也矩度表影也識知星月之行可以歷推得也歷術也推求也雷霆之聲可以鼓鐘寫也寫猶放效也風雨之變可以音律知也律知陰陽是故大可覩者可得而量也明可見者可得而蔽也蔽或作察聲可聞者可得而調也色可察者可得而别也夫至大天地

弗能含也至微神明弗能領也領理也及至建律歷別五色異清濁清商濁宮味甘苦則樸散而為器矣立仁義修禮樂則德遷而為偽矣修設也遷移也及偽之生也飾智以驚愚設詐以巧上巧欺也天下有能持之者有能治之者也有能持之者桀紂之民有能治之者湯武之君也昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭蒼頡始視鳥迹之文造書契則詐偽萌生詐偽萌生則去本趨末棄耕作之業而務錐刀之利天知其將餓故為雨粟鬼恐為書文所劾故夜哭也鬼或作兔兔恐見取毫作筆害及其軀故夜哭伯益作井而龍登玄雲神棲崑崙伯益佐舜初作井鑿地而求水龍知將決川谷漉陂池恐見害

故登雲而去棲其神於崑崙之山能愈多而德愈薄矣故周鼎著倕使銜其指以明大巧之不可為也倕堯之巧工及周鑄鼎著倕像於鼎使銜其指假令倕在見之使巧不能復踰但當銜齧其指故曰以明巧之不可為也一說周人鑄鼎畫像鏤倕身於鼎使自銜其指以戒後世明不當大巧為也故至人之治也心與神處形與性調靜而體德動而理通隨自然之性而緣不得已之化洞然無為而天下自和憺然無欲而民自樸無機祥而民不夭不忿爭而養足兼包海內澤及後世不知為之者誰何道無姓名自當然也故曰不知誰何也是故生無號死無謚實不

聚而名不立實財也道不名故名不立施者不德受者不讓施者不以為思德振不足而已受者不讓之則受之不飾辭讓也德交歸焉而莫之充忍也不忍也故德之所總道弗能害也總一也智之所不知辯弗能解也有智謀者尚不能知但口辯者何能解也不言之辯不道之道若或通焉謂之天府或有也有能通不言之辯不道之道者入天之府藏取焉而不損酌焉而不竭酌猶予損減竭盡也莫知其所由出是謂瑤光瑤光者資糧萬物者也瑤光謂北斗杓第七星也居中而運歷指十二辰擿起陰陽以殺生萬物也一說瑤光和氣之見者也振困窮補不足則名生名仁名也興利除害

伐亂禁暴則成功功武功也世無災害雖神無所施其德上
下和輯雖賢無所立其功昔容成氏之時道路鴈行列
處容成黃帝時造歷術也鴈行長幼有差也託嬰兒於巢上置餘糧於畮母
首虎豹可尾虺蛇可蹍碾而不知其所由然虎豹攫人無害人之
心故可牽尾虺蛇不螫毒故可蹍履也時人謂自當然耳故曰不知其所由然逮至堯之時十
日並出焦禾稼殺草木而民無所食猰軋貐瘉鑿齒九
嬰大風封豨脩蛇皆為民害猰貐獸名狀若龍首或曰似貍善走而食人鑿齒獸
名齒長三尺其狀如鑿下徹頷下而持戈盾九嬰水火之怪為人害大風風伯也能壞人屋舍封豨大豕也楚

人謂豕為豨脩蛇大蛇也吞象三年而出其骨之類堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野疇華南方澤名殺九嬰於凶水之上北狄之地有凶水繳大風於青丘之澤繳遮使不為害也一曰以繳繫矢射殺之青丘東方之澤名上射十日而下殺猰貐斷脩蛇於洞庭擒封豨於桑林洞庭南方澤名桑林湯所禱旱桑山之林萬民皆喜置堯以為天子於是天下廣陜險易遠近始有道里舜之時共工振滔洪水以薄空桑共工水官名柏有之後振動滔蕩也欲壅防百川滔高堙卑以害天下者薄迫也空桑魯地名龍門未開呂梁未發江淮通流四海溟涬民皆上丘陵赴樹木龍門河之隘也

在左馮翊夏陽北禹所鑿也呂梁在彭城呂縣石生水中禹決而通之民所由得度也故曰呂梁未發之時水道不通江淮合流四海溟涬無岸畔也舜乃使禹疏三江五湖闢伊闕導廛澗伊闕山名禹所闢以通伊水故曰闢伊闕在雒陽西南九十里廛澗兩水名平通溝陸流注東海鴻水漏九州乾萬民皆寧其性是以稱堯舜以為聖晚世之時帝有桀紂為琁室瑤臺象廊玉牀琁瑤石之似玉以飾室臺也用象牙飾廊殿以玉為牀言淫泆也琁或作旋瑤或作搖言室施機關可轉旋也臺可搖動極土木之巧也紂為肉圃酒池紂積肉以為圃圃積酒以為淵池今河內朝歌紂所都也城西有糟丘酒池處燎焚天下之財罷苦萬民之力刳諫者剔惕

孕婦王子比干紂之諸父也數諫紂之無道紂剖其心而觀之故曰刳諫者孕婦姙身將就草之婦也紂解剔觀其胞裹故曰剔 攘天下虐百姓於是湯乃以革車三百乘伐桀于南巢放之夏臺革車兵車也南巢今廬江巢縣夏臺大臺 武王甲卒三千破紂牧野殺之于宣室在車曰士步曰卒牧野南郊地名在朝歌城外宣室殷宮名一曰宣室獄也 天下寧定百姓和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖之名者必遭亂世之患也今至人生亂世之中含德懷道抱無窮之智鉗口寑說遂不言而死者衆矣至人至德之人也 然天下莫知貴其不言也無有貴鉗口不言而

死也 故道可道非常道至道無名不可道故曰可道者非常道也名可名非常名真人之名不可得名也著於竹帛鏤於金石可傳於人者其粗也五帝三王殊事而同指異路而同歸五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏禹殷湯周文王同指同歸修仁義也晚世學者不知道之所一體德之所總要總凡也要約也取成之迹相與危坐而說之鼓歌而舞之故博學多聞而不免於惑詩云不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他此之謂也帝者體太一體法也太一天之刑神也王者法陰陽霸者則四時君者用六律秉太一者

牢籠天地彈壓山川彈山川令出雲雨復能壓止之含吐陰陽伸曳四時伸曳猶押引和調之也紀綱八極經緯六合覆露照導普汜無私普大汜衆也無私愛憎言皆公也蠉飛蠕動莫不仰德而生陰陽者承天地之和形萬殊之體含氣化物以成埒類埒形也羸縮卷舒淪於不測羸長縮短卷屈舒散淪入測深也入於不可測盡之深終始虛滿轉於無原轉化歸於無窮之源本也四時者春生夏長秋收冬藏取予有節出入有時開闔張歙不失其序喜怒剛柔不離其理理道也六律者生之與殺也賞之與罰也予之與

奪也予布施也奪取收也非此無道也故謹於權衡準繩審乎輕重足以治其境內矣權衡平也準法繩直也是故體太一者明於天地之情通於道德之倫聰明燿於日月精神通於萬物動靜調于陰陽喜怒和于四時德澤施于方外名聲傳于後世法陰陽者德與天地參明與日月並精與鬼神總戴圓履方抱表懷繩圓天也方地也表正也繩直也內能治身外能得人能得人之歡心發號施令天下莫不從風則四時者柔而不脆剛而不鞼鞼折也寬而不肆肆緩也肅而不悖肅急也

優柔委從以養羣類類物類也其德含愚而容不肖無所私愛私邪也用六律者伐亂禁暴進賢而廢不肖扶撥以為正撥任也扶治也壞險以為平矯枉以為直矯正枉曲也明於禁舍開閉之道乘時因勢以服役人心也役使也帝者體陰陽則侵侵為諸夏所侵凌也王者法四時則削削為諸夏所侵削也霸者節六律則辱辱為鄰國所侮辱也君者失準繩則廢廢為臣所廢絀更立賢君故小而行大則滔窕而不親滔窕不滿密也不親不為臣下所親附也大而行小則陿隘而不容行小則政陿隘而不容包臣下貴賤不失其體而天下

治矣不失其體大行大小行小也天愛其精地愛其平精光明也平正也人愛其情情性也天之精日月星辰雷電風雨也地之平水火金木土也人之情思慮聰明喜怒也故閉四關止五遁則與道淪四關耳目心口遁逸也淪入也是故神明藏於無形精神反於至真真身也則目明而不以視耳聰而不以聽心條達而不以思慮委而弗為和而弗矜真性命之情而智故不得雜焉精泄於目則其視明泄猶通也在於耳則其聽聰留於口則其言當集於心則其慮通故閉四關則身

無患百節莫苑也苑病也莫死莫生莫虛莫盈是謂真人言守
其常凡亂之所由生者皆在流遁流遁之所生者五流放也遁
逆也大構駕興宮室構連也駕材木相乘駕也延樓棧湛道雞棲井幹
延樓高樓也棧道飛閣複道相通雞棲井幹複壘焚井刻莞置其中也幹音寒標株欂櫨標株柱類
欂枅也櫨柱上枅即梁上短柱也以相支持木巧之飾盤紆刻儼盤盤龍也
紆曲屈貌刻儼淨首虎頭之屬皆屈飾也嬴鏤雕琢詭文回波嬴鏤大章鏤雕畫也玉曰
琢皆飾巧也詭文奇異之文回波若水波也淌敖游瀷敷淢郝菱杼紾珍抱
淌游瀷淢皆文畫擬象水勢之貌菱芰杼采貫紾戾也抱轉也皆壯采相銜持抱也抱音裒芒繁亂

澤巧為紛挐挐以相摧錯此適於木也皆采色形像文章貌鑿汙池之深肆盻崖之遠肆極也崖垠也來谿谷之流飾曲岸之際積牒璇石以純脩礄飾治也牒累純緣也以玉石砌之水邊牒累連延以障流以為脩礄脩礄曲中水所滀處也抑減怒瀨以揚激波抑上減怒水也瀨急流也抑上之故激揚之波起也曲拂邅回以儃渦思涾拂戾也邅迴轉流也渦音咼涾蕃涾之二園多水江淵環之故多象渠也以自適迴法而像之也涾音吾益樹蓮芰以食鱉魚樹種也蓮藕實也芰芡也皆可以養魚鱉鴻鶴鷫肅鷞爽稻粱饒餘鷫鷞鴈類一曰鳧之別類龍舟鷁首浮吹以娛此適於水也龍舟大舟也刻為龍文以為飾也鷁大鳥也畫

其象著船頭故曰鷁首舟中吹籟與竽以為樂故曰浮吹以娛高築城郭設樹險阻崇臺榭之隆設施也樹立也一說種樹木以為險阻令難攻易守也侈苑囿之大以窮要妙之望侈廣也有牆曰苑無牆曰囿所以畜禽獸也盡極要之觀望也魏闕之高上際青雲大廈增加擬於崑崙門闕高崇嵬嵬然故曰魏闕際接也上接青雲周禮所謂象魏也大廈大屋也曾重架材木相乘架也其高與崑崙山相擬像脩為牆垣甬勇道相連甬道飛閣復道也殘高增下積土為山殘墮增益也接徑歷遠直道夷險接疾徑行也道之阨者正直之夷平也終日馳騖而無蹟積蹈之患此遁於土也大鐘鼎美重器鐘音之君也重器大器若鐘鼎也

華蟲流鏤以相繆紾書曰山龍華蟲藻火紛來繆紾相連結也寢兕伏虎蟠龍連組兕獸名寢伏各有形也蟠龍詰屈相連文錯如織組文也焜混昱玉錯眩照、燿煇暉煌錯雜眩惑也照燿煇煌焜昱光澤色貌偃蹇蓼漻糾曲成文章雕琢之飾鍛段錫文鏡乍晦乍明雕畫也鍛錯錫鏡文如腊臘不可別如連珠不可鍛故曰乍晦乍明也抑微滅瑕霜文沇居若蕈邃蔭言斂理之美沒滅其瑕文鏡如霜皆沒身中故曰沇居蕈竹席邃蔭蕈席取其邪文次序斂鏡美眩人目纓錦經冗似數而疏斂文相句連纓如綺經冗如錦似數如疏文鏡美眩若此比遁於金也煎熬焚炙調齊和之適以窮荆吳甘酸之變荆吳二國名善酸鹹之和而窮

盡之焚林而獵燒燎大木鼓橐吹埵朶以銷銅鐵鼓擊也橐冶鑪排橐也埵銅橐口鐵筩埵入火中吹火者故曰吹埵銷鑠靡流堅鍛無厭足目山無峻幹林無柘梓峻幹長枝也柘桑梓滋生也燎木以為炭燔草而為灰野莽白素不得其時莽草也白素也上掩天光下殄典地財此遁於火也殄盡也此五者一足以亡天下矣一五者之一也是故古者明堂之制下之潤濕弗能及上之霧露弗能入四方之風弗能襲明堂王者布政之堂上圓下方堂四出各有左右房謂之个凡十二所王者月居其房告朔朝歷頒宣其令謂之明堂其中可以序昭穆謂之太廟其上可以望氛祥書雲物謂之靈臺

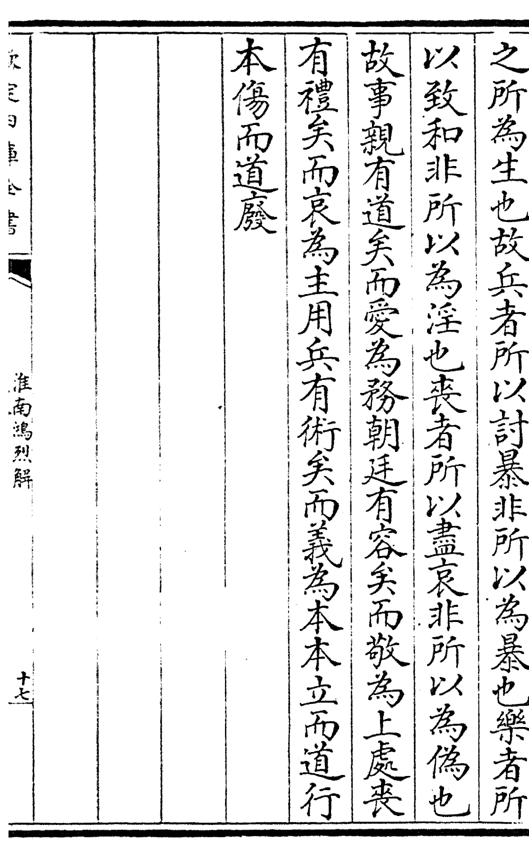
其外圓似辟雍諸侯之制半天子謂之頖宮土事不文質也木工不斲樸也不斲或作琢不雕畫也金器不鏤不錯鏤設文飾也衣無隅差之削隅角也差邪也古者質皆全幅為衣裳無有邪角邪角削殺也冠無觚蠃之理觚蠃之理謂若馬目籠相連干也言無者冠文取平直而已也堂大足以周旋理文堂明堂所以升降揖讓修禮容故曰周旋理文理政事文書也靜潔足以享上帝禮鬼神以示民知儉節夫聲色五味遠國珍怪瓌異奇物足以變心易志搖蕩精神感動血氣者不可勝計也夫天地之生財也本不過五不過五行之數聖人節五行則治不荒五行金木水火土也水屬雨行火為暘行木為

煥行金為寒行土為風行五氣常行故曰五行凡人之性心和欲得則樂（心和不喜不怒欲得無違耳）樂斯動動斯蹈蹈斯蕩蕩斯歌歌斯舞歌舞節則禽獸跳矣人之性心有憂喪則悲悲則哀（有憂艱難也喪亡也亡失所離愛則悲悲則傷）哀斯憤憤斯怒怒斯動動則手足不靜（靜寧也擗踊哭泣哀以送之也）人之性有侵犯則怒怒則血充（人性有侵犯則怒盛血氣充盈以成其勢）血充則氣激氣激則發怒發怒則有所釋憾矣（釋解也憾恨也）故鐘鼓管簫干鏚（七）羽旄所以飾喜也衰經苴杖（苴麻之有實者也）哭踊有節所以飾哀也兵革羽旄金

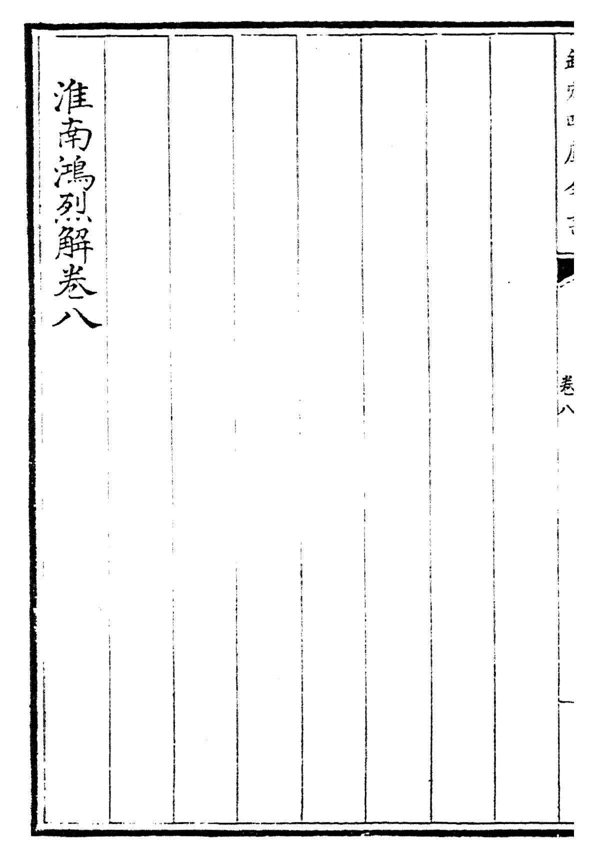
鼓斧鉞所以飾怒也必有其質乃為之文古者聖王在上政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦衣食有餘家給人足父慈子孝兄良弟順生者不怨死者不恨天下和洽人得其願夫人相樂無所發貺故聖人為之作樂以和節之末世之政田漁重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布耒耜無所設民力竭於徭役財用殫於會賦（會計人口數責其稅斂也）居者無食行者無糧老者不養死者不葬贅妻鬻子以給上求猶弗能贍（贅從嫁也或作債妻）愚夫惷婦皆有

流連之心悽愴之志流連猶瀾漫失其職業也悽愴傷悼之貌乃使始為之撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本矣古者上求薄而民用給君施其德臣盡其忠父行其慈子竭其孝各致其愛而無憾恨其間夫三年之喪非强而致之聽樂不樂食旨不甘思慕之心未能絕也晚世風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺父子相疑怨尤充胷思心盡亡盡喪其忠孝思慕之心也被衰戴絰戲笑其中雖致之三年失喪之本也古者天子一畿諸侯一同方千里為畿方百里為同各守其

分不得相侵有不行王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政犯禁名之不至令之不行禁之不止誨之不變乃舉兵而伐之戮其君易其黨封其墓類其社祭社曰類以卜事類祭之也其子孫以代之卜擇立其子孫之賢也天子不滅國諸侯不滅姓古之政也晚世務廣地侵壤并兼無已舉不義之兵伐無罪之國殺不辜之民絶先聖之後辜罪也民皆帝王之後故曰絶先聖之後大國出攻小國城守驅人之牛馬傒人之子女傒繫因鷄之繫也毁人之宗廟遷人之重寶血流千里暴骸滿野以贍貪主之欲非兵



之所為生也故兵者所以討暴非所以為暴也樂者所以致和非所以為淫也喪者所以盡哀非所以為偽也故事親有道矣而愛為務朝廷有容矣而敬為上處喪有禮矣而哀為主用兵有術矣而義為本本立而道行本傷而道廢


淮南鴻烈解卷八

欽定四庫全書薈要卷一萬一千一百二十四 子部

淮南鴻烈解卷九

漢 高誘 注

主術訓 主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王以來無不用道而興故曰主術

人主之術處無為之事而行不言之教清静而不動一度而不揺因循而任下責成而不勞是故心知規而師傅諭導 規諫也師者所從取法則者也傅相也諭導以正道也 口能言而行人稱辭 相儀 足能行而相者先導 也 耳能聽而執正進諫 諫或作謀 其世子 時也 是故慮無失策謀無過事 過猶誤也 言為文章行為

儀表於天下進退應時動静循理不為醜美好憎不為賞罰喜怒名各自名類各自類事猶自然莫出於已故古之王者冕而前旒所以蔽明也冕王者冠也前旒前後垂珠飾邃延也下自目故曰蔽明也天子玉縣十二公侯挂珠九卿黜珠六伯子各應隨其命數也黈纊塞耳所以掩聰也不欲其妄聞也天子外屏所以自障屏樹垣也門内之垣謂之樹諸侯在内天子在外故曰所以自障也故所理者遠則所在者邇所治者大則所守者少夫目妄視則淫耳妄聽則惑口妄言則亂夫三關者不可不慎守也若欲規之乃是離之言嗜欲有所規合乃是離

散也若欲飾之乃是賊之飾好也賊敗也天氣為魂地氣為魄反之玄房各處其宅守而勿失上通太一太一之精通於天道天道玄默無容無則大不可極深不可測尚與人化知不可得天道至大非人智慮所能得也昔者神農之治天下也神不馳於胸中言釋神安靜不躁動也智不出於四域懷其仁成之心甘雨時降五穀蕃植春生夏長秋收冬藏月省時考歲終獻功以時嘗穀穀新穀也薦之明堂嘗之也祀于明堂明堂之制有蓋而無四方風雨不能襲寒暑不能傷遷延而入

之養民以公遷延猶倘佯也其民樸重端慤不忿爭而財足不勞形而功成因天地之資而與之和同是故威厲而不殺刑錯而不用法省而不煩故其化如神其地南至交阯北至幽都幽冥之都東至暘谷暘谷日所出也西至三危三危西極之山莫不聽從當此之時法寬刑緩囹圄空虛而天下一俗莫懷姦心末世之政則不然上好取而無量下貪狼而無讓民貧苦而忿爭事力勞而無功智詐萌興盜賊滋彰上下相怨號令不行執政有司不務反道矯拂其本

而事修其末削薄其德曾累其刑而欲以為治無以異於執彈而來鳥捭(范)棁而狎犬也亂乃逾甚夫水濁則魚噞(魚短氣出口於水喘息之諭也噞音奄)政苛則民亂故夫養虎豹犀象者為之圈檻供其嗜欲適其飢飽違其怒恚然而不能終其天年者形有所劫也是以上多故則下多詐上多事則下多態上煩擾則下不定(不定不知所從也)上多求則下交爭不直之於本而事之於末譬猶揚堁(課)而弭塵抱薪以救火也(堁塵塵也堁動塵之貌弭止也)故聖人事省而易治求

寡而易贍不施而仁不言而信不求而得不為而成塊然保真抱德推誠天下從之如響之應聲景之像形其所修者本也詹何曰未聞身治而國亂故曰其所修者本也刑罰不足以移風殺戮不足以禁姦唯神化為貴至精為神夫疾呼不過聞百步志之所在逾于千里冬日之陽夏日之陰萬物歸之而莫使之然冬日仁物歸陽夏日猛物歸陰故至精之像弗招而自來不麾而自往窈窈冥冥不知為之者誰而功自成智者弗能誦辯者弗能形昔孫叔敖恬臥而郢人無所

害其鋒郢楚國都也孫叔敖楚大夫蓋乘馬三年不知其牝牡言其賢也但恬卧養德折衝千里之外敵國不敢犯害故郢人不舉兵出伐無所害其鋒於四方也市南宜遼弄丸而兩家之難無所關其辭宜遼名姓熊勇士居楚市南楚平王太子建為費無極所逐奔鄭鄭人殺之其子勝在吳令尹子西名之以為白公請伐鄭以報讐子西許之而未出師晉人伐鄭以報讐子西救之勝怒曰鄭人在此讐不遠矣欲殺子西其臣石乞曰市南熊宜遼得之可以當五百人乃往視之告其故不從舉之以劒不動而弄丸不輟心志不懼曰不能從子為亂亦不泄子之事白公遂殺子西故兩家雖有難不怨宜遼故曰無所關其辭也鞅鞈台鐵鎧慨瞋目扼掔捥其於以御兵刃縣矣縣遠也比於德不及之遠券契束帛刑罰斧鉞其於以解難

薄矣（薄於德也）待目而照見待言而使令其於為治難矣蘧伯玉為相子貢往觀之曰何以治國曰以弗治治之簡子欲伐衛使史黯往覿焉（簡子晉卿趙鞅也史黯史墨也覿觀之也）還報曰蘧伯玉為相未可以加兵固塞險阻何足以致之（致猶勝也）故皐陶瘖（因）而為大理天下無虐刑有貴于言者也（雖瘖平獄理訟能得人之情故貴於多言者也）師曠瞽而為太宰晉無亂政有貴于見者也（雖盲而治晉國無有亂政故貴於有所見）故不言之令不視之見（不言之令皐陶瘖也不視之見師曠瞽也）此伏犧神農之所以為師也故民

之化也不從其所言而從所行故齊莊公好勇不使鬬爭而國家多難其漸至于崔杼之亂莊公齊靈公之子光崔杼齊大夫也亂殺莊公也頃襄好色不使風議而民多昏亂其積至昭奇之難楚頃襄王昭奇楚大夫也故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也雖馳傳騖置不若此其亟故君人者其猶射者乎於此毫末於彼尋常矣故慎所以感之也夫榮啓期一彈而孔子三日樂感于和孔子遊于太山見榮啓期行乎郕之野鹿裘帶索鼓琴而歌孔子問曰先生所以樂何也對曰吾樂甚多天生萬物惟人為貴而吾得為人是一樂也男女之別男尊女

卑故以男為貴吾既得為男矣是二樂也人生有不見日月不免襁褓者吾既已行年九十矣是三樂也貧者士之常也死者人之終也處常得終尚何憂哉孔子曰善乎能自寛者也鄒忌一徽琴而威王終夕悲感于憂徽鶩彈也威王齊宣王之父也在春秋後動諸琴瑟形諸音聲而能使人為之哀樂縣法設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也甯戚商歌車下桓公喟然而寤矣甯戚飯牛車下叩角商歌齊桓公悟之用以為相至精入人深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其化孔子學鼓琴於師襄而諭文王之志見微以知明矣孔子學琴于師襄有問曰丘得其為人黯然而黑幾然而

長眼如望羊如王四國非文王其誰能為此曲也師襄曰師葢云文王操也延陵季子聽魯樂而知殷夏之風論近以識遠也作之上古施及千歲而文不滅況於並世化民乎湯之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之雲湊千里之雨至湊會也或作抱蒸蒸升也質效誠感動天地神諭方外令行禁止豈足為哉古聖王至精形於内而好憎忘於外出言以副情發號以明旨陳之以禮樂風之以歌謠業貫萬世而不壅貫通壅塞也横扃四方而不窮禽獸昆蟲與之陶化化從昆蟲或作鬼神又況

於執法施令乎故太上神化其次使不得為非其次賞賢而罰暴暴虐亂也衡之於左右無私輕重故可以為平衡銓也繩之於內外無私曲直故可以為正人主之於用法無私好憎故可以為命夫權輕重不差蟁首蟁首猶微細也扶撥枉橈不失鍼鋒直施矯邪不私辟險姦不能枉讒不能亂德無所立怨無所藏是任術而釋人心者也故為治者不與焉治在道不在智故曰不與夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然也木擊折轊遂水戾破舟不怨木石而罪巧拙

者（罪御者刺舟者之巧拙也）知故不載焉（言木石無巧詐故不怨也）是故道有智則惑德有心則險心有目則眩（眩於物也）兵莫憯於志而莫邪為下寇莫大於陰陽而枹鼓為小（小細憯猶利也以志意精誠伐人為利老子曰重積德則無不尅故以莫邪為下寇亦兵也推陰陽虛實之道為大故以枹鼓為小）今夫權衡規矩一定而不易不為秦楚變節不為胡越改容常一而不邪方行而不流一日刑之萬世傳之而以無為為之故國有亡主而世無廢道人有困窮而理無不通由此觀之無為者道之宗故得道之宗應物無窮任人

之才難以至治也（才智）湯武聖主也而不能與越人乘幹（樸）舟而浮於江湖（幹舟小船也危險越人習水自能乘之故湯武不能也）伊尹賢相也而不能與胡人騎騵（元）馬而服騊（陶）駼（黃馬白腹曰騵騊駼野馬也胡人所習駼音余）孔墨博通而不能與山居者入榛薄險阻也（聚木為榛深草為薄山居者所習故孔墨不能也阻或作塗）由此觀之則人知之於物也淺矣而欲以徧照海內存萬方不因道之數而專己之能則其窮不達矣故智不足以治天下也桀之力別觡（格）伸鉤索鐵歙金椎移大犧水殺黿鼉陸捕熊羆

罷船角索絞也然湯革車三百乘困之鳴條擒之焦門焦或作巢

由此觀之勇力不足以持天下矣智不足以為治勇不足以為強則人材不足任明也而君人者不下廟堂之上而知四海之外者因物以識物因人以知人也故積力之所舉則無不勝也衆智之所為則無不成也埳坎井之無黿鼉隘也園中之無修木小也夫舉重鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多力者故千人之羣無絶梁萬人之聚無廢功夫華騮綠耳一日而至

千里然其使之搏兔不如豺狼伎能殊也鴟夜撮蚤蚊察分秋毫晝日顛越不能見丘山形性詭也鴟鵂鶹也謂之老鵵夜鳴人屋上也夜則目明合聚人爪以著其巢中晝則無所見夫螣蛇游霧而動應龍乘雲而舉猨得木而捷魚得水而騖騖疾也故古之為車也漆者不畫鑿者不斲工無二伎士不兼官各守其職不得相姦姦亂也人得其宜物得其安是以器械不苦而職事不嫚慢夫責少者易償職寡者易守寡少也任輕者易權權謀也上操約省之分下效易為之功是以君臣彌

久而不相厭（厭欺也）君人之道其猶靈星之尸也（尸祭主也尸食飽以知神之食亦飽詩曰公尸宴飲在宗載考）儼然玄默而吉祥受福（尸不言語故曰玄默）是故得道者不為醜飾不為偽善（不飾為美亦不極為善也）一人被之而不褒（褒大也）萬人蒙之而不褊（蒙冒褊小也）是故重為惠若重為暴則治道通矣（通猶順也）為惠者尚布施也無功而厚賞無勞而高爵則守職者懈於官而游居者亟於進矣為暴者妄誅也無罪者而死亡行直而被刑則修身者不勸善而為邪者輕犯上矣（言不可不慎也）故為惠者生

姦而為暴者生亂姦亂之俗亡國之風是故明主之治國有誅者而主無怒焉因法而行故不怒也朝有賞者而君無與焉因功而行故不與也誅者不怨君罪之所當也賞者不德上功之所致也民知誅賞之來皆在於身也故務功修業不受贛於君也贛貢物是故朝廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有之言太上之世下知之人皆能有此制令夫橋直植立而不動俛仰取制焉橋桔皐上衡也植柱也權衡者行之俛仰取制於柱也以諭君也人主靜漠而不躁躁動也百官得修焉譬如軍之持麾者妄指

則亂矣慧不足以大寧智不足以安危與其譽堯而毀桀也不如掩聰明而反修其道也不足以大寧者小惠也不足以安危者小智也清靜無為則天與之時廉儉守節則地生之財處愚稱德則聖人為之謀是故下者萬物歸之虛者天下遺之遺與也夫人主之聽治也清明而不闇虛心而弱志是故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不盡其能於是乃始陳其禮建以為基建立也基業也是乘衆勢以為車御衆智以為馬雖幽野險塗則無由惑矣幽深險猶遠也人主深居隱處

以避燥濕閨門重襲以避姦賊內不知閭里之情外不知山澤之形帷幕之外目不能見十里之前耳不能聞百步之外天下之物無不通者其灌輸之者大而斟酌之者衆也是故不出戶而知天下不窺牖而知天道乘衆人之智則天下之不足有也專用其心則獨身不能保也保猶守也是故人主覆之以德不行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利故百姓之上弗重也錯之前而弗害也舉之而弗高也推之而弗猒尊重舉之不自覺高

也推求也奉也主道員者運轉而無端也端涯化育如神虛無因循常後而不先也臣道員者運轉而無方論是而處當為事先倡守職分明以立成功也是故君臣異道則治同道則亂君曰可臣曰不可君曰不可臣曰可是則異也君曰可臣亦曰可君曰不可臣亦曰不可是則同也各得其宜處其當則上下有以相使也君得君道臣得臣道故曰得其宜也夫人主之聽治也虛心而弱意清明而不闇是故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不盡其能者則君得所以制臣臣得所以事君治國之道明矣文王智而

好問故聖武王勇而好問故勝（勝殷也）夫乘衆人之智則無不任也用衆人之力則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也（千鈞三萬斤也烏獲秦武王之力士武王試其力使舉大鼎脈脫而不任）衆人相一則百人有餘力矣是故任一人之力者則烏獲不足恃乘衆人之制者則天下不足有也禹決江疏河以為天下興利而不能使水西流稷辟土墾草以為百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也夫推不可為之勢而不修道理之數雖神聖人不能以成

其功而況當世之主乎夫載重而馬羸雖造父不能以致遠車輕馬良雖中工可使追速是故聖人舉事也豈能拂道理之數詭自然之性（拂戾詭違也）以曲為直以屈為伸哉未嘗不因其資而用之也是以積力之所舉無不勝也而衆智之所為無不成也聾者可令嗺（摧）筋（斤）而不可使有聞也瘖者可使守圉而不可使言也形有所不周而能有所不容也是故有一形者處一位有一能者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事則為

之者不難也毋小大脩短各得其宜則天下一齊無以相過也聖人兼而用之故無棄才人主貴正而尚忠忠正在上位執正營事則讒佞姦邪無由進矣譬猶方員之不相蓋而曲直之不相入夫鳥獸之不可同羣者其類異也虎鹿之不同遊者力不敵也是故聖人得志而在上位讒佞姦邪而欲犯主者譬猶雀之見鸇而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故人主之一舉也不可不慎也所任者得其人則國家治上下和羣臣親百姓附所

任非其人則國家危上下乖羣臣怨百姓亂故一舉而不當終身傷（傷病敗也）得失之道權要在主是故繩正於上木直於下非有事焉所緣以修者然也故人主誠正則直士任事而姦人伏匿矣人主不正則邪人得志忠者隱蔽矣夫人之所以莫抓（嘲）玉石而抓瓜瓠者何也（玉石堅抓不能入故不抓）無得於玉石弗犯也使人主執正持平如從繩準高下則羣臣以邪來者猶以卵投石以火投水故靈王好細腰而民有殺食自飢也（靈王楚靈王殺食省食也）越王好

勇而民皆處危爭死越王勾踐由此觀之權勢之柄其以移風易俗矣堯為匹夫不能仁化一里桀在上位令行禁止由此觀之賢不足以為治而世可以易俗明矣書曰一人有慶萬民賴之此之謂也天下多眩於名聲而寡察其實寡少察明也實實眞偽之實是故處人以譽尊處人隱居也以名譽見尊也而游者以辯顯游行之人以辯辭自顯達察其所尊顯無他故焉人主不明分數利害之地而賢衆口之辯也治國則不然言事者必究於法而為行者必治於官上操其名以責

其實臣守其業以效其功言不得過其實行不得踰其法羣臣輻湊莫敢專君事不在法律中而可以便國佐治必參五行之陰考以觀其歸並用周聽以察其化不偏一曲不黨一事是以中立而徧運照海內羣臣公正莫敢為邪百官述職務致其公迹也主精明於上官勸力於下姦邪滅迹庶功日進是以勇者盡於軍亂國則不然有衆咸譽者無功而賞守職者無罪而誅主上闇而不明羣臣黨而不忠說談者游於辯修行者競於往

往自盆也主上出令則非之以與法令所禁則犯之以邪與黨與也以黨與非謗上令邪務也為智者務為巧詐為勇者務於鬬爭大臣專權下吏持勢朋黨周比以弄其上國雖若存古之人曰亡矣且夫不治官職而被甲兵不隨南畝而有賢聖之聲者非所以都於國也騏驥騄駬天下之疾馬也驅之不前引之不止雖愚者不加體焉今治亂之機轍迹可見也而世主莫之能察此治道之所以塞塞猶閉也權勢者人主之車輿爵禄者人臣之轡銜也是故人主處

權勢之要而持爵祿之柄審緩急之度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣主之相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力殊死不辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓中行文子之臣（文子晉大夫中行穆子之子荀寅也）智伯伐中行氏幷吞其地豫讓背其主而臣智伯智伯與趙襄子戰於晉陽之下身死爲戮國分爲三（韓魏趙三分而有之）豫讓欲報趙襄子漆身爲厲吞炭變音摘齒易貌夫以一人之心而事兩主或背而去或欲身徇之豈其趨捨

厚薄之勢異哉人之恩澤使之然也紂兼天下朝諸侯人迹所及舟檝所通莫不賓服然而武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節而殷民背叛哉其主之德義厚而號令行也夫疾風而波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施者相報之勢也是故臣盡力死節以與君君計功垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能死無德之君君德不下流於民而欲用之如鞭蹏

馬矣是猶不待雨而求熟稼必不可之數也數術也君人之道處靜以修身儉約以率下靜則下不擾矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂則賢者不為謀德薄則勇者不為死是故人主好鷙鳥猛獸珍怪奇物金玉為珍詭異為怪非常為奇狡躁康荒康安荒亂也不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官務亂事勤財匱勤勞匱乏也萬民愁苦生業不修矣人主好高臺深池雕琢刻鏤黼黻文章絺綌綺繡寶玩珠玉白與黑為黼黑與青為黻絺綌葛也精曰絺麤曰綌五采具曰繡也

則賦斂無度而萬民力竭矣堯之有天下也非貪萬民之富而安人主之位也以為百姓力征强凌弱衆暴寡於是堯乃身服節儉之行而明相愛之仁以和輯之是故茅茨不翦采椽不斲大路不畫大路上路四馬車也天子駕六馬不畫不文飾越席不緣越結蒲為席也大羹不和不致五味粢食不毇毇細也毇音毀巡狩行教勤勞天下周流五嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而以為社稷非有利焉年衰志憫衰老也憫憂也舉天下而傳之舜猶却行而脱蹝也言甚易也衰世則不然一日

而有天下之富處人主之埶則竭百姓之力以奉耳目之欲志專在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆玩好珍怪是故貧民糟糠不接於口而虎狼熊羆猒芻豢百姓短褐不完而宮室衣繡人主急兹無用之功百姓黎民顦顇於天下是故使天下不安其性不得安其正性偽詐生也人主之居也如日月之明也天下之所同側目而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹漠無以明德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非慈厚無以懐衆非平正無

以制斷是故賢主之用人也猶巧工之制木也制裁也大者以為舟航柱樑舟船也方兩小船並與共濟為航小者以為楫楔歇修者以為櫩閻榱櫩屋垂榱㮄也短者以為朱儒枅櫨朱儒樑上戴蹲跪人也無大小修短各得其所宜規矩方員各有所施天下之物莫凶於雞毒雞毒烏頭也然而良醫橐而藏之有所用也是故林莽之材猶無可棄者而況人乎今夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肖也其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跂也及其下牧豎能追

之才有所修短也是故有大畧者不可責以捷巧略行道也
有小智者不可任以大功人有其才物有其形有任一
而太重或任百而尚輕是故審毫釐之計者必遺天下
之大數不失小物之選者惑於大事之舉譬猶狸之不
可使搏牛虎之不可使搏鼠也今人之才或欲平九州
幷方外存危國繼絕世志在直道正邪決煩理挐而乃
責之以閨閤之禮隩窔要之間或佞巧小具諂進愉說
隨鄉曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之以天下之權

治亂之機是猶以斧劗攢毛以刀抵木也劗剪也皆失其宜矣人主者以天下之目視以天下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號令能下究而臣情得上聞百官修通羣臣輻輳羣臣歸君若輻之湊轂故曰輻輳喜不以賞賜怒不以罪誅懼失當也是故威厲立而不廢聰明先而不弊弊闇也法令察而不苛耳目達而不闇善否之情日陳於前而無所逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆而不偏羣臣勸務而不怠怠懈也近者安其性遠者懷

其德性生也懷歸也所以然者何也得用人之道而不任己之才者也故假輿馬者足不勞而致千里假或作駕乘舟檝者不能游而絕江海絕猶過也夫人主之情莫不欲總海內之智盡衆人之力然而羣臣志達效忠者希不困其身困猶危也使言之而是雖在褐夫芻蕘猶不可棄也使言之而非也雖在卿相人君揄兜策于廟堂之上未必可用揄出策謀也是非之所在不可以貴賤尊卑論也是明主之聽於羣臣其計乃可用不羞其位不羞其位卑而不用其言可行而

不責其辯（不責其辯口美辭也）闇主則不然所愛習親近者雖邪枉不正不能見也疏遠卑賤者竭力盡忠不能知也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲照海內存萬方是猶塞耳而聽清濁掩目而視青黃也其離聰明則亦遠矣法者天下之度量而人主之準繩也縣法者法不法也設賞者賞當賞也法定之後中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕其罰而卑賤者不重其刑（言平也）犯法者雖賢必誅中度者雖不肖必無罪是故公道通而私

道塞矣（公正私邪塞閉也）古之置有司也所以禁民使不得自恣也（恣放恣也）其立君也所以制（端）有司使無專行也法籍禮義者所以禁君使無擅斷也人莫得自恣則道勝道勝而理達矣故反於無為無為者非謂其凝滞而不動也以其言莫從已出也夫寸生於𥝖（粟）𥝖生於日日生於形形生於景此度之本也（𥝖禾穗𥝖孚榆頭芒也十𥝖為一分十分為一寸十寸為一尺十尺為一丈故謂之本也）樂生於音音生於律律生於風此聲之宗也法生於義義生於衆適衆適合於人心此治之

要也故通於本者不亂於末覩於要者不惑於詳法者非天墮非地生發於人間而反以自正是故有諸已不非諸人有諸已已有聰明也不非諸人恕人行也無諸已不求諸人言已雖無獨見之明不求加罪於人也所立於下者不廢於上人主所立法禁於民亦自修之不廢於上言以法也所禁於民者不行於身不正之事不獨行之於身言其正已以正人也所謂亡國非無君也無法也變法者非無法也有法者而不用與無法等是故人主之立法先自為檢式儀表故令行於天下孔子曰其身正不令而行其身不正雖

令不從故禁勝於身則令行於民矣禁勝於身不敢自犯禁也聖主之治也其猶造父之御齊輯之于轡銜之際而急緩之于脣吻之和正度于胷臆之中而執節于掌握之間節策也內得於心中外合於馬志是故能進退履繩繩直而正也旋曲中規曲屈規員取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也體離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今未有也是故輿馬不調王良不足以取道君臣不和唐虞不能

以為治也執術而御之則管晏之智盡矣明分以示之則蹠蹻之姦止矣盜蹠孔子時人蹻莊蹻楚威王之將軍能大為盜也夫據除而窺井底雖達視猶不能見其睛睛目童子借明於鑑以照之則寸分可得而察也鑑鏡也是故明主而耳目不勞精神不竭物至而觀其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不用適然之數而行必然之道故萬舉之無遺策矣今夫御者馬體調于車御心和于馬則歷險致遠進退周游莫不如志雖有騏驥騄駬之良臧獲御之則

馬反自恣而人弗能制矣（臧獲古之不能御者魯人也）故治者不貴其自是而貴其不得為非也故曰勿使可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人材釋而公道行矣美者正於度而不足者建於用故海内可一也夫釋職事而聽非譽棄公勞而用朋黨則奇材佻長而干次（奇材非常之材佻長卒非純賢也故曰干次）守官者雍遏而不進如此則民俗亂於國而功臣爭於朝（奇材佻長之人干超其次功勞之臣反不顯烈故爭於朝）故法律度量者人主之所以執下釋之而不用是猶無轡銜而

馳也羣臣百姓反弄其上是故有術則制人無術則制於人吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居也猨狖失木而擒於狐狸非其處也君人者釋所守而與臣下爭則有司以無為持位（無所為以持其位也）守職者以從君取容（隨君之欲以取容媚）是以人臣藏智而弗用（不用智謀贊佐其上也）反以事轉任其上矣（賢臣見其不肯為謀故轉任其上令自制之也）夫貴富者之於勞也達事者之於察也驕恣者之於恭也勢不及君君人者不任能而好自為之則智日困而自負其責也數窮

於下則不能伸理行墮於國則不能專制智不足以為治威不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心者欲見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從風風令也賞不當功誅不應罪上下離心而君臣相怨也是以執政阿主而有過則無以責之有罪而不誅則百官煩亂智弗能解也毀譽萌生而明不能照也不正本而反自然則人主逾勞人臣逾逸是猶代庖宰剝牲而為大匠斲也與馬競走筋絶而弗能及上車執轡則馬死于

衡下故伯樂相之王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘於人資以為羽翼也資才也是故君人者無為而有守也有為而無好也無所私好有為則讒生有好則諛起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之虞君好寶而晉獻以璧馬釣之釣取也胡王好音而秦穆公以女樂誘之是皆以利見制於人也故善建者不拔言建之無形也夫火熱而水滅之金剛而火銷之木強而斧伐之水流而土遏之唯造化者物莫能勝也故中欲不出謂之

扃外邪不入謂之塞中扃外閉何事之不節外閉中扃何事之不成弗用而後能用之弗為而後能為之精神勞則越越散也耳目淫則竭竭減也故有道之主滅想去意清虛以待不伐之言不奪之事循名責實使有司任而弗詔責而弗教以不知為道以奈何為寶道貴無形無形不可奈何道之所以為貴也如此則百官之事各有所守矣有所守言不離局也攝權勢之柄其於化民易矣衛君役子路權重也衛君出公輒也景桓公臣管晏位尊也怯服勇而愚制智其所託勢者

勝也故枝不得大於榦末不得强於本則輕重小大有以相制也若五指之屬於臂搏援攫捷莫不如志言以小屬於大也是故得勢之利者所持甚小所存甚大所守甚約所制甚廣是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之門豈其材之巨小足哉所居要也孔丘墨翟修先聖之術通六藝之論口道其言身行其志慕義從風而為之服役者不過數十人使居天子之位則天下徧為儒墨矣楚莊王傷文無畏之死於宋也奮袂而

起衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄重也莊王楚穆王商臣之子旅也使申舟問聘於齊不假道於宋無畏曰宋必襲殺我王曰殺汝伐宋見犀而行不假道於宋華元曰過我而不假道鄙我也鄙我亡也以兵殺其使者亦亡也遂殺之莊王聞之怒故投袂而起成軍亡宋城故曰權柄重也楚文王好服獬冠楚國效之文王楚武王熊通之子熊貲獬廌之冠如今御史冠也趙武靈王貝帶鵕鸃而朝趙國化之趙武靈王出春秋後以大貝飾帶胡服鵕鸃讀曰私鈚二字三音曰郭洛帶係銚鎬也使在匹夫布衣雖冠獬冠帶貝帶鵕鸃而朝則不免為人笑也夫民之好善樂正不待禁誅而自中法度者萬無一也下必行之

令從之者利逆之者凶日陰未移而海内莫不被繩矣繩正也故握劍鋒以離北宮子司馬蒯蕢不使應敵北宮子齊人也孟子所謂北宮黝也司馬蒯蕢其先程伯休甫宣王命以為司馬因為司馬氏蒯蕢其後也周衰適他國蒯蕢在趙以善擊劍聞應猶擊也操其觚招其末則庸人能以制勝觚劍拊招舉也今使烏獲藉蕃從後牽牛尾尾絶而不從者逆也烏獲藉蕃皆多力人若指之桑條以貫其鼻則五尺童子牽而周四海者順也夫七尺之撓而制船之左右者以水為資撓刺船棹也資用也天子發號令行禁止以衆為勢也夫防民之

所害開民之所利威行也若發堿咸決塘堿水堿也塘堤也皆所以畜水故循流而下易以至背風而馳易以遠桓公立政去食肉之獸食粟之鳥係罝之網三舉而百姓說紂殺王子比干而骨肉怨斮卓朝涉者之脛而萬民叛再舉而天下失矣故義者非能徧利天下之民也利一人而天下從風暴者非盡害海內之衆也害一人而天下離叛故桓公三舉而九合諸侯紂再舉而不得為匹夫故舉錯不可不審人主租斂於民也必先計歲而收量民積

聚知饑饉有餘不足之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層榭接屋連閣非不麗也然民無掘穴狹廬所以託身者明主弗樂也肥醲甘脆非不美也然民有糟糠菽粟不接於口者則明主弗甘也匡牀蒻弱席非不寧也匡安也蒻細也然民有處邊城犯危難澤死暴骸者明主弗安也故古之君人者其慘怛於民也國有飢者食不重味民有寒者而冬不被裘歲登民豐乃始縣鐘鼓陳干戚登成也年穀豐熟也君臣上下同心而樂之國無哀人言皆樂也故

古之為金石管絃者所以宣樂也兵革斧鉞者所以飾怒也觴酌俎豆酬酢之禮所以效善也衰經菅屨辟踊哭泣所以諭哀也諭明也此皆有充於內而成像於外充實也及至亂主取民則不裁其力裁度也求於下則不量其積男女不得事耕織之業以供上之求力勤財匱君臣相疾也故民至於焦脣沸肝有今無儲有今日之食而無明日之儲也而乃始撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟是猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂之所由生矣夫民之為

生也一人蹠耒而耕不過十畝也蹠蹈中田之獲卒歲之收不過畝四石妻子老弱仰而食之時有涔旱災害之患涔久而水潦也無以給上之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生憫矣夫天地之大計三年耕而餘一年之食率九年而有三年之畜十八年而有六年之積二十七年而有九年之儲雖涔旱災害之殃民莫困窮流亡也故國無九年之畜謂之不足無六年之積謂之憫急憫憂也急病也無三年之畜謂之窮乏故有仁君明王其取下有

節自養有度則得承受於天地而不離饑寒之患矣若貪主暴君撓於其下侵漁其民以適無窮之欲則百姓無以被天和而履地德矣天和氣也地德所生植也食者民之本也民者國之本也國者君之本也是故人君者上因天時下盡地財中用人力是以羣生遂長五穀蕃植教民養育六畜以時種樹務修田疇滋植桑麻肥墝高下各因其宜丘陵阪險不生五穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果蓏有核曰果無核曰蓏秋畜疏食菜蔬曰疏穀食曰食冬伐薪蒸大者曰薪小者

曰蒸以為民資也資用是故生無乏用死無轉尸轉棄也故先王之法畋不掩羣掩猶盡也不取麛夭不涸澤而漁涸澤漉池也不焚林而獵豺未祭獸罝罦不得布於野獺未祭魚網罟不得入於水鷹隼筍未摯羅網不得張於谿谷草木未落斤斧不得入山林昆蟲未蟄不得以火燒田孕育不得殺鷇卵不得探魚不長尺不得取彘不期年不得食皆為盡物故也是故草木之發若蒸氣禽獸歸之若流原飛鳥歸之若煙雲有所以致之也故先王之政四海之雲

至而修封疆立春之後四海出雲蝦蟇鳴燕降而達路除道陰降百泉則修橋梁昏張中則務種穀大火中則種黍菽虛中則種宿麥昴中則收斂畜積伐薪木上告于天下布之民先王之所以應時修備富國利民實曠來遠者其道備矣實滿也曠空也非能目見而足行之也欲利之也欲利之也不忘於心則官自備矣心之於九竅四支也不能一事焉然而動靜聽視皆以為主者不忘於欲利也故堯為善而眾善至矣桀為非而眾非來矣善積則功成

非積則禍極凡人之論心欲小而志欲大智欲員而行欲方能欲多而事欲鮮所以心欲小者慮患未生備禍未發戒過慎微不敢縱其欲也志欲大者兼包萬國一齊殊俗并覆百姓若合一族是非輻輳而為之轂智欲員者環復轉運終始無端若順連環故曰無端旁流四達淵泉而不竭萬物並興莫不響應也行欲方者直立而不撓素白而不污窮不易操通不肆志能欲多者文武具備動静中儀舉動廢置曲得其宜無所擊戾無不畢宜也事

欲鮮者執柄持術得要以應衆執約以治廣處靜持中運於璇樞以一合萬若合符者也符約也故心小者禁於微也志大者無不懷也多所容也知員者無不知也行方者有不為也非正道不為也能多者無不治也治猶作也事鮮者約所持也約要也古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽箴師誦庶人傳語史書其過宰徹其膳猶以為未足也故堯置敢諫之鼓欲諫者擊其鼓舜立誹謗之木書其善否於表木也湯有司直之人司直官名不曲也武王立戒慎之鞀欲戒君令慎疑者搖鞀鼓過若

毫釐而既已備之也夫聖人之於善也無小而不舉其於過也無微而不改堯舜禹湯文武王皆坦然天下而南面焉當此之時鼛鼓而食鼛鼓王者之食樂也奏雍而徹雍已食之樂也已飯而祭竈行不用巫祝言其率德蹈正無求於神鬼神弗敢祟山川弗敢禍可謂至貴矣然而戰戰慄慄日慎一日由此觀之則聖人之心小矣詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福其斯之謂歟武王伐紂發鉅橋之粟散鹿臺之錢鉅橋紂倉名一說鉅鹿漕運之橋粟鹿臺紂錢藏府所積也武王發散以賑疲民也

封比干之墓比干紂諸父也諫紂之非紂殺之故武王封崇其墓表商容之閭商容殷之賢人老子師故表顯其里穆稱篇又云老子業於商容見舌而知守柔矣是也朝成湯之廟解箕子之囚箕子紂之庶兄論語云箕子為之奴武王伐紂赦其囚執問以洪範封之於朝鮮也使各處其宅田其田無故無新唯賢是親用非其有使非其人晏然若故有之由此觀之則聖人之志大也文王周觀得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂所以亡者皆著於明堂著猶圖也於是略智博聞以應無方由此觀之則聖人之智員矣成康繼文武之業守明堂之制觀存亡

不苟出行不之迹見成敗之變非道不言非義不行言不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此觀之則聖人之行方矣孔子之通智過於萇弘勇服於孟賁足躡郊菟力招城關能亦多矣萇弘周大夫敬王臣號知大道孟賁勇士孔子皆能招舉也以一手招城門關端能舉之故曰亦能多也然而勇力不聞伎巧不知專行教道以成素王事亦鮮矣春秋二百四十二年亡國五十二弑君三十六采善鉏醜以成王道論亦博矣然而圍於匡顏色不變絃歌不輟臨死亡之地犯患難之危據義行理而

志不懾分亦明矣犯猶遭也攝猶懼也然為魯司寇聽獄必為斷作為春秋不道鬼神不敢專己夫聖人之智固已多矣其所守者約故舉而必榮愚人之智固已少矣其所事者多故動而必窮矣吳起張儀智不若孔墨而爭萬乘之君此其所以車裂支解也夫以正教化者易而必成以邪巧世者難而必敗凡將設行立趣於天下捨其易成者而從事難而必敗者愚惑之所致也凡此六反者不可不察也六反謂孔墨萇弘孟賁吳起張儀也其行相反故曰六反偏知萬物而

不知人道不可謂智偏愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者愛其類也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其所不忍之色可見也智者雖煩難之事其不闇之效可見也内恕反情心之所欲其不加諸人由近知遠由已知人此仁智之所合而行也小有教而大有存也小有誅而大有寧也小敎之以正故大有存也小責之以義故大有寧也非正則不存非義則不寧惟惻隱推而行之此智者之所獨斷也故仁智錯有時合合者為正錯者為權其義一也府史守法君子制義

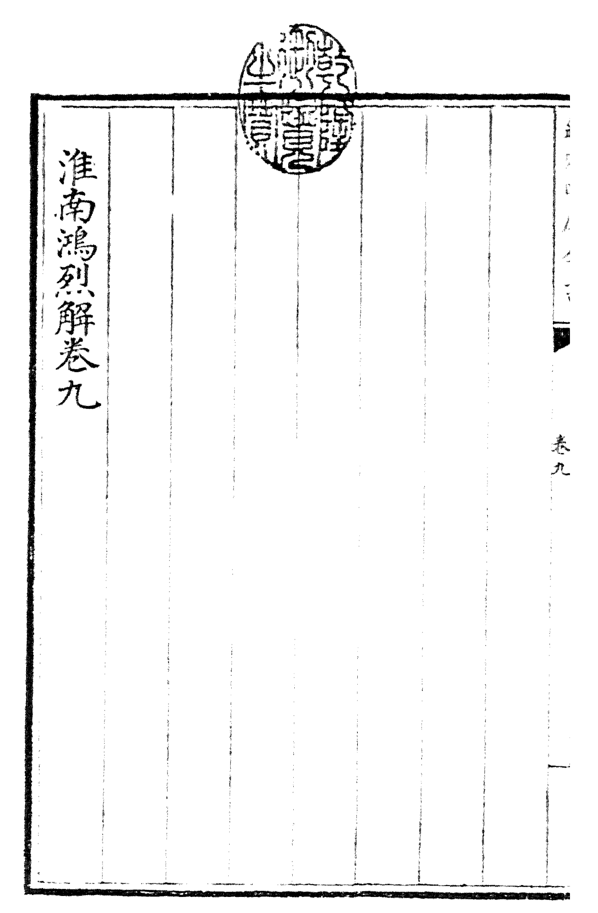
法而無義亦府史也不足以為政耕之為事也勞織之為事也擾擾勞之事而民不舍者知其可以衣食也人之情不能無衣食衣食之道必始於耕織萬民之所公見也物之若耕織者始初甚勞終必利也衆愚人之所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者之所多患物之可備者智者盡備之可權者盡權之此智者所以寡患也故智者先忤而後合也忤逆愚者始於樂而終於哀今日何為而榮乎旦日何為而義乎此易言也今日

何為而義旦日何為而榮此知難也問瞽師曰白素何如曰縞然曰黑何若曰黮然援白黑而示之則不處焉人之視白黑以目言白黑以口瞽師有以言白黑無以知白黑故言白黑與人同其別白黑與人異入孝於親出忠於君無愚智賢不肖皆知其為義也使陳忠孝行而知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以為可而行後之其是或非此愚智之所以異凡人之性莫貴於仁莫急於智仁以為質智以行之兩者為本而加之以勇力辯

慧捷疾劬錄巧敏遲利聰明審察盡衆益也身材未修伎藝曲備而無仁智以為表幹而加之以衆美則益其損故不仁而有勇力果敢則狂而操利劍（狂猶亂也）不知而辯慧懷給則棄驥而不式（不智之人辯慧懷給不知所裁之猶棄而或不知所詣也）雖有材能其施之不當其處之不宜適足以補偽（懷佞也）飾非伎藝之衆不如其寡也故有野心者不可借便勢有愚質者不可與利器（野外也）魚得水而游焉則樂塘決水涸則為螻蟻所食有掌修其隄防補其缺漏則魚得

而利之也主掌國有以存人有以生國之所以存者仁義是也人之所以生者行善是也國無義雖大必亡人無善志雖勇必傷治國上使不得與焉使不得與亡傷之危是上術也孝於父母弟於兄嫂信於朋友不得上令而可得為也釋已之所得為而責于其所不得制悖矣士處卑隱欲上達必先反諸已上達有道名譽不起而不能上達矣取譽有道不信於友不能得譽信於友有道事親不說不信於友說親有道修身不誠不能事親矣誠身有道心

不專一不能專誠道在易而求之難易謂反已先修其本也不修其本而欲得説親誠身之名曾難也故曰道在易而求之難驗在近而求之遠故弗得也驗効也近謂本遠謂末也



淮南鴻烈解卷九

總校官庶吉士臣侍朝

校對官庶吉士臣嚴福

謄錄監生臣陸學稼

# 欽定四庫全書薈要

子部

淮南鴻烈解卷十一

詳校官主事臣陳木



# 淮南鴻烈解卷十

漢 高誘 注

## 繆稱訓

繆異之論稱物假類同之神明以知所貴故曰繆稱

道至高無上至深無下平乎準直乎繩員乎規方乎矩包裹宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙礙挂也是故體道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其寢無夢物來而名事來而應主者國之心心治則百節皆安心擾則百節皆亂故其心治者支體相遺也其國治者君臣相忘

也黃帝曰芒芒昧昧從天之道與元同氣故至德者言同畧事同指上下一心無歧道旁見者遏障之於邪開道之於善而民鄉方矣故易曰同人于野利涉大川言能同人道至于野則可以濟大川大川大難也道者物之所導也德者性之所扶也仁者積恩之見證也義者比於人心而合於衆適者也故道滅而德用德衰而仁義生故尚世體道而不德中世守德而弗壞也末世繩繩乎唯恐失仁義君子非仁義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜慾無

以活失嗜欲則失其所以活故君子懼失仁義小人懼失利觀其所懼知各殊矣易曰即鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝即就也鹿以諭民虞欺也幾終也就民欺之即入林中幾終不如舍之使之不終如其吝也其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望畜怨而無患者古今未之有也是故聖人察其所以往則知其所以來者聖人之道猶中衢而致尊邪道六達謂之衢尊酒器也過者斟酌多少不同各得其所宜是故得一人所以得百人也一人來得其心百人來亦得其心人以其所願於

上以與其下交誰弗戴以其所欲於下以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德大矣一人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘罰故能諫見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施情繫於中行形於外凡行戴情雖過無怨不戴其情雖忠來惡戴心所感也情誠也后稷廣利天下猶不自矜禹無廢功無廢財自視猶觖如也觖不滿也滿如陷陷少也實如虛盡之者也凡人各賢其所說而說其所快世莫不舉賢或以治或以亂非自逌逌敢求同乎已者

也已未必得賢而求與己同者而欲得賢亦不幾矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量石也今謂狐狸則必不知狐又不知狸俱不知此二獸非未嘗見狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂狐狸則不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢謂賢者不肖則必不知不肖者矣聖人在上則民樂其治在下則民慕其意小人在上位如寢關曝纊寢謂卧關上之不安纊蠒也曝蠒蛹動搖不休死乃止也不得須臾寧故易曰乘馬班如泣血漣如諭乘馬班如難也故有泣血之憂言小

人處非其位不可長也物莫無所不用天雄烏喙藥之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之困慰者也慰可憐也一曰慰極人主以備樂是故聖人制其剟拙材無所不用矣剟疏殺也勇士一呼三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意而不戴意恚聲也戴嗟中心必有不合者也故舜不降席而王天下者求諸己也故上多故則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說之所不至者容貌至焉說之粗不如容貌精微入人深也容貌之所不至者感忽至焉感乎心明乎智發而成形

精之至也可以形勢接而不可以昭誋戎翟之馬皆可以馳驅或近或遠唯造父能盡其力三苗之民皆可使忠信或賢或不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者心教之微恥不可傳也中行繆伯手搏虎中行繆伯晉臣也力能搏生虎而不能生也力能殺虎而德不能服之蓋力優而克不能及也克猶能也用百人之所能則得百人之力舉千人之所愛則得千人之心辟若伐樹而引其本千枝萬葉則莫得弗從也慈父之愛子非為報也不可內解於心聖王之養民非求用也性不

能已若火之自熱氷之自寒夫有何脩焉及恃其力賴其功者若失火舟中言舟中之人同心救火不相為易也故君子見始斯知終矣媒妁譽人而莫之德也取庸而强飯之莫之愛也雖親父慈母不加於此有以為則恩不接矣故送往者非所以迎來也施死者非專為生也誠出於已則所動者遠矣錦繡登廟貴文也登猶入也圭璋在前尚質也文不勝質之謂君子故終年為車無三寸之鎋不可以驅馳匠人斲戶無一尺之楗不可以閉藏故君子行斯乎

其所結結要終也心之精者可以神化而不可以導人導教也目之精者可以消澤而不可以昭誋昭誋道誡也不可以教道戒人在混冥之中不可諭於人混冥人心中也故舜不降席而天下治桀不下陛而天下亂蓋情甚乎叫呼也言雖叫呼大語不如心行真直也無諸已求諸人古今未之聞也同言而民信信在言前也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷而化情以先之也動於上不應於下者情與令殊也故易曰亢龍有悔人君動極在上故有悔也三月嬰兒未知利害也而慈母之愛

諭焉者情也故言之用者昭昭乎小哉不言之用者曠曠乎大哉身君子之言信也身君子之言體行君子之言也中君子之意忠也忠信形於內感動應於外故禹執干戚舞於兩階之間而三苗服三苗畔禹禹風以禮樂而服之鷹翔川魚鼈沈禹以德服三苗猶鷹翔川上魚鼈恐皆潛飛鳥揚鳥見鷹而揚去必遠害也鷹懷欲害之心故鳥魚知其情實而遠之子之死父也臣之死君也世世有行之者矣非出死以要名也恩心之藏於中而不能違其難也故人之甘甘非正為蹠也人之甘甘猶樂樂而為之臣之死君子之死父非以求蹠蹠也而蹠

焉往言雖乃往至也君子之慘怛非正為偽形也諭乎人心非從外入自中出者也義尊乎君仁親乎父故君之於臣也能死生之不能使為苟簡易君不能使臣為苟合易行之義父之於子也能發起之不能使無憂尋憂尋憂長也仁念也仁念父母不樂子之如此然不能止故義勝君仁勝父則君尊而臣忠父慈而子孝聖人在上化育如神太上曰我其性與太上皇德之君我性自然也其次曰微彼其如此乎其次五帝時也其民如此故我治之如彼故詩曰執轡如組易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行周

公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞善易以正身難夫子見禾之三變也夫子孔子也三變始於粟粟生於苗苗成於穗也滔滔然曰狐鄉丘而死我其首禾乎禾穗垂而向根君子不忘本也故君子見善則痛其身焉痛己身善惡自在也身苟正懷遠易矣懷來也故詩曰弗躬弗親庶民弗信小人之從事也曰苟得君子曰苟義所求者同所期者異乎擊舟水中魚沈而鳥揚同聞而殊事其情一也僖負羈以壺餐表其閭釐負羈曹臣晉重耳出過曹負羈遺以壺餐重耳反晉伐曹令兵不入其閭趙宣孟以束脯免

其軀（趙宣孟晉卿以束脯活靈輒後免其難也）禮不隆（隆多也）而德有餘仁心之感恩接而憯（慘）怛生故其入人深俱之叫呼也在家老則為恩厚其在債人則生爭鬭故曰兵莫憯於意志莫邪為下寇莫大於陰陽枹鼓為小聖人為善非以求名而名從之名不與利期而利歸之故人之憂喜非為蹗（鹿）蹗焉往生也（言非為蘄幸往生利意也）故至人不容（至道之人不飾容也）故若眯而撫（眯芥入目也撫摑之從中發非為覩容之也）若跌而據（跌仆也）聖人之為治漠然不見賢焉終而後知其可大也若日之

行日行人不見也騏驥不能與之爭遠今夫夜有求與瞽師併東方開斯照矣言人見照用瞽者猶闇而無為人而以治事用思也動而有益則損隨之益所以為損也故易曰剥之不可遂盡也故受之以復言物剥落而復生也積薄為厚積卑為高故君子日孳孳以成煇小人日快快以至辱其消息也離朱弗能見也文王聞善如不及宿不善如不祥非為日不足也其憂尋推之也憂尋憂深也故詩曰周雖舊邦其命維新懐情抱質天弗能殺地弗能薶埋也聲揚天地之間配日月之光甘樂

之者也苟鄉善雖過無怨苟不鄉善雖忠來患故怨人不如自怨求諸人不若求諸己得也聲自名也貌自示也名自命也文自官也無非己者操銳以刺操刃以擊何怨乎人故筦子文錦也雖醜登廟筦仲相齊明法度審國刑不能及聖猶文錦雖惡宜以升廟也子產練染也美而不尊子產相鄭先恩而後法猶練染為衣溫厚而非宗廟服也虛而能滿淡而有味被褐懷玉者故兩心不可以得一人一心可以得百人男子樹蘭美而不芳蘭芳草艾之美芳也男子樹之蓋不芳繼子得食肥而不澤繼子

有假母也情不相與往來也生所假也死所歸也故弘演直仁而立死弘演衛懿公臣狄人攻衛食懿公其肝在弘演剖腹以盛之也王子閭張掖而受刃楚白公欲立王子閭為王不可刺之以兵子閭不受不以所託害所歸也故世治則以義衛身世亂則以身衛義死之日行之終也故君子慎一用之無勇者非先懾也難至而失其守也貪婪者非先欲也見利而忘其害也虞公見垂棘之壁而不知虢禍之及已也故至道之人不可遏奪也言至道之人其心先定不可臨以利奪其志也人之欲榮也以為已也於彼何益

聖人之行義也其憂尋出乎中也於己何以利故帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多矣而伯夷獨舉以貴為聖乎則聖者衆矣以賤為仁乎則賤者多矣何聖仁之寡也獨專之意樂哉忽乎日滔滔以自新忘老之及已也始乎叔季歸乎伯孟必此積也（言自少而至長）不身遁斯亦不遁人（遁隱也已不自隱身之行亦不隱之於人故也）故若行獨梁不為無人不兢其容（獨梁一木之水橋也行其上常兢兢恐陷也）故使人信已者易而蒙衣自信者難（及身不信故難）情先動動無不得無不得則無

若君發若而後快情先動者言人君以精動導民也動盡得人心矣無若結發動也雖若結快民心故唐虞之舉錯也非以偕情也快已而天下治桀紂非正賊之也快已而百事廢喜憎議而治亂分矣下有喜議而國治有憎議而國亂也聖人之行無所合無所離譬若鼓無所與調無所不比絲莞金石小大脩短有敘異聲而和君臣上下官職有差殊事而調夫織者日以進織帛者進耕者日以却却謂耕者却行事相反成功一也申喜聞乞人之歌而悲出而視之其母也申喜亡其母母乞食於道艾陵之戰也夫差曰

夷聲陽句吳其庶乎艾陵之戰吳王夫差與齊戰於艾陵夷謂吳陽告也句吳夷語不正言吳加以句也庶幾也同是聲而取信焉異有諸情也故心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰絃則是也其聲非也閔子騫三年之喪畢援琴而彈其絃是也其聲切切而哀文者所以接物也情繫於中而欲發外者也以文滅情則失情以情滅文則失文文情理通則鳳麟極矣言至德之懷遠也輸子陽謂其子曰良工漸乎矩鑿之中漸習也矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造父以治馬醫駱以治病醫駱越醫同材而各

自取焉自從也矩鑿之中各取法度或以治民或以治馬或以治病同材而各往從取治法之也上意而民載誠中者也上有意而未言則民皆載而行之志或發中之於大未言而信弗召而至或先之也忣鶴於不已知者不自知也忣急也矜怚生於不足怚驕也不足知不足也華誣生於矜矜貪功也誠中之人樂而不忣如鶡罟好聲忠信之人自樂為之非忣忣也如鶡自好為聲耳熊之好經經動導引夫有謹為矜各任自性非徒矜也春女思秋士悲春女感陽則思秋士見陰而悲而知物化矣號而哭嘰機而哀而知聲動矣容貌顏色理詘使弋倨徇麦知情偽矣故聖人粟

栗乎其內而至乎至極矣功名遂成天也循理受順人也太公望周公旦天非為武王造之也崇侯惡來天非為紂生之也崇侯紂時諸侯惡來紂之臣有其世有其人也教本乎君子小人被其澤利本乎小人君子享其功昔東戶季子之世東戶季子古之人君道路不拾遺耒耜餘糧宿諸晦首使君子小人各得其宜也故一人有慶兆民賴之凡高者貴其左天道左旋故下之於上曰左之臣辭也臣道左君下者貴其右故上之於下曰右之君讓也君謙讓佑助臣故上左遷則

失其所尊也左臣辭也君以再還故失其尊臣右還則失其所貴矣右君辭也而臣以再還故失其貴小快害道斯須害儀斯須近也子産騰辭騰傳也子産作刑書獄繁而無邪獄雖益多而下無邪也失諸情者則塞於辭矣失事之情則為世人辭所窮塞也成國之道工無偽事農無遺力士無隱行官無失法譬若設網者引其綱而萬目開矣舜禹不再受命受命於人不受於天堯舜傳大焉先形乎小也形見也先見微小以知大刑於寡妻至于兄弟禪於家國而天下從風禪傳也言堯舜禹相傳天下服之也故戎兵以大知小若湯武以義伐不義從大伐小人以

小知大（人謂天下從風者也堯舜之民以小知堯大也）君子之道近而不可以至卑而不可以登無載焉而不勝（萬物載之皆勝其任）大而章遠而隆知此之道不可求於人斯得諸已也釋已而求諸人去之遠矣君子者樂有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於有餘不足之相去昭然遠矣含而弗吐在情而不萌者未之聞也（言懷其情而必萌見也）君子思義而不慮利小人貪利而不顧義子曰鈞之哭也（子孔子）曰子予奈何兮乘我何其哀則同其所以哀則異故哀樂之襲人

情也深矣鑿地漂池人或有鑿穿或有填也言用心異也非止以勞苦民也各從其蹠而亂生焉蹠願也其載情一也施人則異矣施於人有善惡故唐虞日孳孳以致於王桀紂日快快以致於死不知後世之譏已也凡人情脫其所苦即樂失其所樂則哀故知生之樂必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫以懼如饑渴者不可欺以虛器也人多欲虧義欲則貪貪損義多憂害智多憂閉塞故害智也多懼害勇嫚生乎小人嫚倨也蠻夷皆能之嫚蠻夷之行也善生乎君子誘然與日

月爭先（誘美稱也）天下弗能遏奪故治國樂其所以存亡國亦樂其所以亡也金錫不消釋則不流刑（刑法）上憂尋不誠則不法民憂尋不在民則是絕民之繫也（繫所以拘維民）君反本而民繫固也至德小節備大節舉齊桓舉而不密（齊桓有大節小節疏也）晉文密而不舉（晉文有小節大節縻也）晉文得之乎閨內失之乎境外（閨內修而境外亂也）齊桓失之乎閨內而得之本朝（閨內亂而朝廷治也）水下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治道通矣管夷吾百里奚經而成之齊桓秦

穆受而聽之(聽用二臣之謀)照惑者以東為西惑也(照曉也)見日而寤矣衛武侯謂其臣曰小子無謂我老(武侯蓋年九十五矣)而羸我也(羸劣也)有過必謁之是武侯如弗羸之必得羸故老而弗舍通乎存亡之論者也人無能作也有能為也有能為也而無能成也人之為天成之終身為善非天不行終身為不善非天不亡故善否我也禍福非我也(非我也天所為也)故君子順其在己者而已矣性者所受於天也命者所遭於時也有其材不遇其世天也太公何力比

干何罪循性而行止或害或利求之有道得之在命故君子能為善而不能必其得福不忍為非而未能必免其禍君根本也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞也有道之世以人與國若堯以天下與舜也無道之世以國與人堯王天下而憂不解授舜而憂釋憂而守之而樂與賢終不私其利矣凡萬物有所施之無小不可為無所用之不知其所用也碧瑜糞土也瑜玉也不知用之則為糞土也人之情於害之中爭取小焉於利之中爭取大焉故同味而嗜厚膊摶

者厚膊厚切肉也必其甘之者也同師而趨羣者必其樂之者也弗甘弗樂而能為表者末之聞也表立見也君子時則進得之以義何幸之有不時則退讓之以義何不幸之有故伯夷餓死首山之下猶不自悔棄其所賤得其所貴也福之萌也緜緜禍之生也分分禍福之始萌微故民嫚之唯聖人見其始而知其終故傳曰魯酒薄而邯鄲圍魯與趙俱朝楚獻酒於楚魯酒薄而趙酒厚楚之主酒吏求酒於趙不與楚吏怒以趙所獻酒獻於楚王易魯薄酒楚王以為趙酒薄而圍邯鄲羊羹不斟而宋國危宋將華元與鄭戰殺羊食

士不及其御羊斟及戰御馳入鄭軍華元以獲明主之賞罰非以為已也以為國也通於已而無功於國者不施賞焉逆於已便於國者不加罰焉故楚莊謂共雍曰有德者受吾爵祿有功者受吾田宅是二者女無一焉吾無以與女可謂不踰於理乎其謝之也猶未之莫與周政至殷政善夏政行共雍楚臣謝謂遣共雍也莫勉之也至至於道也善施教未至於道也行尚粗也行政善善未必至也至至之人不慕乎行不慙乎善含德履道而上下相樂也不知其所由然有國者多矣而齊桓晉文獨

名泰山之上有七十壇焉封乎泰山蓋七十二君也而三王獨道君不求諸臣臣不假諸君修近彌遠而後世稱其大不越鄰而成章而莫能至焉故孝已之禮可為也而莫能奪之名也必不得其所慊也孝已殷王高宗之子也蓋孫遜而不失禮不能與孝已爭名者不得孝已之所慊也義載乎宜之謂君子宜遺乎義之謂小人通智得而不勞通智達道之人其次勞而不病其下病而不勞古人味而弗貪也古人知其味而不貪其食今人貪而弗味歌之修其音也此言樂所以移風易俗歌長其音音之不足於其美者也此音不足

以致美化也金石絲竹助而奏之猶未足以至於極也極治化之至也人能尊道行義喜怒取予欲如草之從風召公以桑蠶耕種之時弛獄出拘召公周太保也使百姓皆得反業修職文王辭千里之地而請去炮烙之刑紂拘文王文王獻寶於紂紂賞以千里之地文王不受願去炮烙之刑故聖人之舉事也進退不失時若夏就絺綌上車授綏之謂也老子學商容見舌而知守柔矣商容神人也商容吐舌示老子老子知舌柔齒剛列子學壺子觀景柱而知持後矣先有形而後有影形可亡而影不可傷故聖人不為物先而常制

之其類若積薪樵後者在上人以義愛以黨羣以羣強是故德之所施者博則威之所行者遠義之所加者淺則武之制者小矣鐸以聲自毀（鐸大鈴出於吳）膏燭以明自鑠虎豹之文來射猨狖之捷來措（措刺也）故子路以勇死（死衛侯輒之難）萇弘以智困（欲以術輔周周人殺之）能以智知而未能以智不知也故行險者不得履繩出林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至而明有不害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣鵲巢知風之所起（歲多風則鵲作巢卑）獺穴知

水之高下（水之所及則獺避而為穴）暉目知晏（暉目鴆鳥也晏無雲也天將晏靜暉目先鳴）陰諧知雨（陰諧暉目雌也天將陰雨則鳴）為是謂人智不如鳥獸則不然故通於一伎察於一辭可與曲說未可與廣應也甯戚擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以哭見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能為也一發聲入人耳感人心情之至者也故唐虞之法可效也其諭人心不可及也簡公以懦殺（簡公齊君也以柔懦田成子殺之）子陽以猛劫（子陽鄭相也尚刑而劫死）皆不得其道者也故歌而不比於律者其清濁

一也（雖清濁失和故不中律全）繩之外與繩之内皆失直者也紂為象箸而箕子嘰（嘰唬也知象箸必有玉杯為杯必極滋味）魯以偶人葬而孔子嘆（偶人桐人也嘆其象人而用之）見所始則知所終故水出於山入於海稼生乎野而藏乎倉聖人見其所生則知其所歸矣水濁者魚噞令苛者民亂城峭者必崩岸崝（棖）者必陁（崝峭也陁落也陁音跎）故商鞅立法而支解（商鞅為秦孝公立治法百姓怨之以罪支解）吳起刻削而車裂（吳起相楚設貴臣相坐之法卒車裂之）治國辟若張瑟大絃組（組急也組音綻）則小絃絕矣故急轡數策者非千

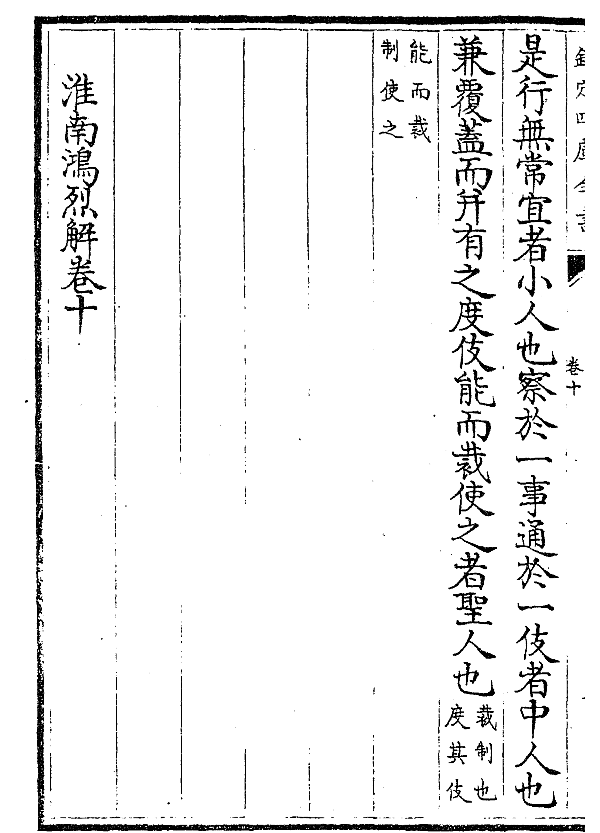
里之御也有聲之聲不過百里無聲之聲施於四海是故祿過其功者損名過其實者蔽情行合而名副之禍福不虛至矣身有醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前有軒冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不可以無罪蒙也素修正者弗離道也君子不謂小善不足為也而舍之小善積而為大善不謂小不善為無傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽沈舟羣輕折軸故君子禁於微壹快不足以成善積快而為德

壹恨不足以成非積恨而成怨故三代之善千歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也天有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於目聽而精之莫聰於耳重而閉之莫固於口含而藏之莫深於心目見其形耳聽其聲口言其誠而心致之精則萬物之化咸有極矣地以德廣人君以德廣益其土地君以德尊上也地以義廣君以義尊次也地以強廣君以強尊下也故粹者王駮者霸無一焉者亡昔二皇鳳凰至於庭三代至乎門周室至乎澤

德彌麤所至彌遠德彌精所至彌近君子誠仁施亦仁不施亦仁道無外而民蒙純此所謂不施而仁小人誠不仁施亦不仁不施亦不仁善之由我與其由人若仁德之盛者也故情勝欲者昌欲勝情者亡欲知天道察其數數謂律歷之數也欲知地道物其樹五土之宜各有所種生之木欲知人道從其欲君子欲於道小人欲於利勿驚勿駭萬物將自理勿撓勿攖萬物將自清言治天下各順其情察一曲者不可與言化一曲一事也審一時者不可與言大猶蟬不知寒也日不知夜月不知晝日月為明而弗

能兼也唯天地能函之能包天地曰唯無形者也驕溢之君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把之枝（拱抱也把握也）尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短本傷則枝枯福生於無為患生於多慾害生於弗備穢生於弗耨聖人為善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲毋眯涉水而欲毋濡不可得也是故知己者不怨人知命者不怨天福由己發禍由己生聖人不求譽不辟誹正身直行衆邪自息今釋正而追曲倍是而從衆是與俗儷走而

內行無繩繩所以彈曲者也故聖人反已而弗由也道之有篇章形埒者形埒兆朕也非至者也嘗之而無味視之而無形不可傳於人大戟去水亭歷愈脹用之不節乃反為病物多類之而非唯聖人知其微善御者不忘其馬善射者不忘其弩善為人上者不忘其下誠能愛而利之天下可從也弗愛弗利親子叛父天下有至貴而非勢位也有至富而非金玉也有至壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常





是行無常宜者小人也察於一事通於一伎者中人也兼覆蓋而幷有之度伎能而裁使之者聖人也裁制也度其伎能而裁制使之

淮南鴻烈解卷十